

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BIANCO DANIELA
Indirizzo	P.zza G. Romita, 30 - 65125 PESCARA (PE)
Telefono	391/3394778
E-mail	daniela.bianco3@istruzione.it

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

2016-2017 **DIRIGENTE SCOLASTICO PRESSO L'IC "F.P.MICHETTI" DI FRANCAVILLA AL MARE -CH**

2015-2016 Dirigente Scolastico presso L'IC "Salvo d'Acquisto" di San Salvo - Ch

2014-2005 Docente di lettere

2014-1999 Archeologa

Studi ed approfondimenti psicopedagogici

Studi musicali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

AD OGGI
2016/2017

Dirigenza dell'Istituto Comprensivo "F. P. Michetti" di Francavilla al Mare (CH)

Dirigenza dell'Istituto Comprensivo "Salvo D'Acquisto" di San Salvo
Partecipazione e Superamento al Concorso per Dirigente Scolastico, bandito con D.D.G. del 13 luglio 2011 e pubblicato in G.U. n. 56 del 15 luglio 2011.

2015/2016

Docente presso l'Istituto "T. Acerbo" di Pescara.

2011/2012

Conseguimento del Master **universitario di II livello** in "Dirigente scolastico", presso l'Università LUM Jean Monnet di Bari (sede di Francavilla CH), di durata ANNUALE, corrispondente a **1500 ore e 60 CFU, con esame finale** svoltosi in data 26.06.2011.
Docente presso l'IPSIAS "Di Marzio – Michetti"

Cattedra classe **A050** Istituto "T. Acerbo" di Pescara.

2008/2009

Di aver partecipato nell'anno scolastico 2008 – 2009 in qualità di **commissario** agli esami di Stato conclusivi dei corsi di istruzione superiore.
Di essere stata Funzione Strumentale presso l' Istituto "T. Acerbo – Pescara.

2007/2008

Di essere in possesso dell'Abilitazione di **R.S.P.P.** (Responsabile della Sicurezza, prevenzione e Protezione MOD A+B+C), conseguita il 01/12/2007 con il Corso indetto dal Centro Territoriale permanente per l'Educazione Adulti. Rif. Normativi: art. 8bis DLgs 626/94; art.2 DLgs 195/03; Acc Stato – Regioni 26/01/2006; Acc Stato – Regioni 05/10/2006.

Segretaria ANFE di Pescara.

Assegnazione provvisoria presso la SMS "Tinozzi – Pascoli" con incarichi di:

2006/2007

- Responsabile di tutta la gestione didattica (**PED**)
- Coordinatrice e progettista dei corsi di "multicultura" specifico per i ragazzi stranieri, intitolato "l'italiano non è un'opinione".

Nomina in ruolo per la classe **A043**. Cattedra in provincia di Teramo – scuola "G. Pascoli" di Silvi Marina.

- Progetto INDIRE (corso on line sulla cittadinanza)

Diploma di I anno della S. I. S. S. (Corso di Specializzazione per l'Insegnamento), conseguita nell'anno accademico 2004/2005 presso l'ateneo "Raffaele Laporta" afferente all'Università degli Studi "G. d'Annunzio" (CH).

2005/2006

Di essere iscritta, con concorso a titoli, nelle **graduatorie di esperti professionisti** specifiche della Provincia di Pescara (anno accademico 2004-2005).

2004/2003

Di essere iscritta, con concorso a titoli, nelle **graduatorie di esperti professionisti** del Lazio (anno accademico 2003-2004).

Di essere iscritta, con concorso a titoli e test scritto svoltosi il 09/01/2004, presso Tortoreto - (TE), nelle **graduatorie di esperti professionisti** dell'Abruzzo Lazio (anno accademico 2003-2004).

- 2000/2003 **Di aver ideato, progettato e coordinato in campo la MOSTRA DIDATTICO DIVULGATIVA** tenuta nel luglio 2003 presso i locali dello S.P.A.R.T.S. - Provincia di Pescara: *La documentazione archeologica, la rappresentazione architettonica e la valorizzazione per la conoscenza del territorio: i casi di San Clemente a Casauria e di Santa Gerusalemme di Pescara* realizzata per il Liceo Classico "G. d'Annunzio" di Pescara, in collaborazione con l'Archeologa Dott.ssa C. Zuccarini e l'Archietto E. Santangelo, ed attivato in collegamento con la Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" (CH).
- 2001/2002

Specializzazione in archeologia tardo antica e medievale conseguita con voti 70/70 presso la 1^a Scuola di Specializzazione (durata triennale) in Archeologia dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.

- 1999/2000 **Collaborazione** di un anno (2001/ 2002) con il **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, presso l'I.C.C.D. (Istituto Centrale per la Catalogazione e la Documentazione, ROMA) per la realizzazione di un Progetto per la predisposizione di un CD Rom nell'ambito delle attività realizzate per l'attuazione del *Memorandum d'intesa Italia -USA* per la restrizione dell'importazione di reperti archeologici provenienti dal territorio italiano. Cap. 2153 – AF 2001 (Lettera di incarico prot. 7581 V A5 del 14 sett 2001), concluso nell'agosto 2002.
- 1998/1994

- 1993/1994 **Abilitazione conseguita con il Concorso ordinario**, per esami e titoli, a cattedre nelle Scuole ed Istituti Statali di Istruzione secondaria di I e II grado, per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento, per classi di concorso (43/A 50/A) comprese nell'AD4, indetto con D.D.G. 31/03/1999.
- 1991

- 25.06.1988 **Laurea** in Archeologia Medievale conseguita presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti con voti 110 e lode, in Lettere Classiche – Indirizzo Archeologico.

Maturità classica.

Quinto anno di **Conservatorio statale di musica "L. d'Annunzio" di Pescara.**

Diploma di solfeggio, conseguita presso il **Conservatorio statale di musica "L. d'Annunzio" di Pescara.**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

1988/2014

**ATTIVITA' DIDATTICHE, ESPERIENZE
PEDAGOGICHE E VOLONTARIATO.**

INSEGNAMENTI: MATERIE LETTERARIE – STORIA /
ARCHEOLOGIA. CORSI DI DANZA E DANZA TERAPIA.
ATTIVITÀ MUSICALE. ATTIVITÀ MANUALI E PRATICHE.
ATTIVITÀ TEATRALE. VOLONTARIATO CON I DISABILI

Studi di danza classica e moderna.

Assistenza a corsi danza terapia e preparazione di saggi finali per gruppi integrati per prevenire e superare il disagio.

Stages di danza terapia nel gruppo "Gioia" (Cooperativa S.r.l.) per soggetti diversamente abili (presso il Comune di Cappelle Sul Tavo – PE).

Stage di danza terapia presso "Le Naiadi" con la Dott.ssa Paola Severa D'Aragona del gruppo di ricerca di psicosomatica di Milano, con saggio finale integrato presso la stessa struttura.

Attività laboratoriali ludico ricreative promosse ed organizzate dal Club Rotaract Pe Ovest, presso il Don Orione di Pescara.

Attività ludico ricreative manuali, pratiche ed espressive presso i campeggi montani estivi, organizzati dalla Parrocchia Cristo Re presso Passolanciano (PE).

Esperienze personali di volontariato ed appoggio presso l'A.N.F.A.S di Pescara, sotto la Presidenza di Antonio Russo con partecipazione a saggi ed attività teatrali integrati.

Esperienze personali di volontariato ed appoggio presso l'Associazione Dawn di Pescara sotto la Presidenza del Prof.re Orta, con partecipazione al saggio integrato presso il teatro S. Andrea.

Attività ludico ricreative manuali, pratiche ed espressive presso il Campo Scuola integrato organizzato dall'A.N.F.E. di Chieti, sotto la Presidenza della prof.ssa Crea.

Studio di vari strumenti: flauto, chitarra e pianoforte, privatamente e presso il Conservatorio "L.D'Annunzio" di Pescara. (vincita del II° premio al Concorso Nazionale del 1988 – Pescara).

Attività espressive motorie, musicali presso l'Associazioni Diversuguali - Sede Quartiere V – Oratorio della Parrocchia Cristo re - Pescara.

Saggi musicali e *performance* di danza e pianoforte.

Attività di supporto psico sociale presso l'oratorio ed il gruppo di auto aiuto guidato dalla psicopedagogista Prof.ssa R. Ranaldi. (Gruppo integrato)

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
buono
buono

CAMPAGNE DI SCAVO

*** Rovere (AQ):** Borgo e recinto fortificato

Direzione Scientifica: Prof.ssa Anna Maria Giuntella - Università "G:D'Annunzio", Chieti,
campagne:

1. Luglio-Agosto 1997
2. Giugno-Luglio 1998
3. Giugno-Luglio 1999
4. Giugno-Luglio 2000

*** Rovere (AQ):** Borgo e recinto fortificato

Direzione Scientifica: Prof.ssa Anna Maria Giuntella - Università "G:D'Annunzio",

5. Giugno-Luglio 2001
6. Luglio-Agosto 2002

*** Leopoli Cencelle (VT):** Città di fondazione papale

Direzione Scientifica: Prof.ssa Letizia Pani Ermini - Università "La Sapienza", Roma,
campagne:

7. Settembre-Ottobre 1995
8. Settembre-Ottobre 1997
9. Settembre-Ottobre 1999
10. Settembre-Ottobre 2000
11. Settembre-Ottobre 2001
12. Settembre-Ottobre 2002
13. Settembre-Ottobre 2003
14. Settembre-Ottobre 2004

*** Penne (PE), Civitaquana (PE), Nocciano (PE), Pescara:** Scavi Urbani

Soprintendenza Archeologica Abruzzese, Ispettore Andrea Staffa,
periodi:

15. Marzo-Aprile 1999
16. Maggio-Giugno 1999

*** San Vittorino - Amiternum (AQ):** Catacomba

Promossa dalla P.I.A.C. (PONTIFICIA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA) - Città del Vaticano,
Commis. Scientifica della Prof.ssa A. M. Giuntella:

17. Ottobre-Novembre 2000
18. Aprile - Maggio 2001
19. Giugno 2002

*** Castel Menardo - Serramonacesca (PE):** Castello

Direzione Scientifica: Prof.ssa Anna Maria Giuntella - Università "G:D'Annunzio", Chieti,
I campagna:

20. giugno 2003

*** Monastero di S. Pietro Celestino - Roccamontepiano (PE):** monastero fortificato

Direzione Scientifica: Prof.ssa Anna Maria Giuntella - Università "G:D'Annunzio", Chieti,
Referenti Archeologici: Dott.sse Maria Carla Somma, Daniela Bianco.

campagne:

21. luglio 2003
22. luglio 2004
23. settembre – novembre 2004.

*** S. Liberatore a Maiella - Serramonacesca (PE):** Abbazia e monastero benedettino.

Direzione Scientifica: Prof.ssa Anna Maria Giuntella - Università "G:D'Annunzio", Chieti,
I campagna:

29. agosto 2003

*** Monastero di S. Pietro Celestino - Roccamontepiano (PE):** monastero fortificato

Direzione Scientifica: Prof.ssa Maria Carla Somma - Università "G:D'Annunzio", Chieti,
Referente Archeologico: Dott.ssa Daniela Bianco.

24. giugno – luglio 2005.
25. luglio 2006.
26. luglio 2007.
27. ottobre 2008
28. giugno – settembre 2009

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione
di persone, progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

ATTIVITÀ DI RICERCA E STUDIO

- 1994/'95

Collaborazione alla stesura della dispensa per il corso monografico dell'insegnamento di storia della Cattedra di Storia Medievale dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti tenuta dal Prof.re Luigi Pellegrini, dal titolo: "La donna e le donne nei movimenti religiosi medievali".

- 1996/'97

Collaborazione con la Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti ad una ricerca sulle pievi e gli insediamenti rurali sparsi nel territorio nazionale. L'area di sua competenza è stata: "Le vecchie diocesi di Penne ed Atri".

1996/'00

Stesura di un volume incentrato sull'individuazione e sulla scoperta di siti medievali nel territorio abruzzese e nel territorio pugliese, di punti nevralgici di incontro e di sviluppo del vasto movimento monastico-cenobitico promosso dall'eremita Pietro da Morrone ed il ripristino di alcuni di questi luoghi di culto diruti e in stato di abbandono presenti soprattutto nelle aree montane della Maiella e del Gargano dei territori suddetti; il lavoro ha il seguente titolo: "Il Silenzio delle Montagne Sacre. Percorsi guida storico archeologici giubileari. Sui passi di Celestino V".

- 1997/'00

Cura della ricerca sui materiali ceramici tardo medievali, costituiti dalla maiolica rinascimentale di tipo romano, rinvenuti nel riempimento della fortificazione di Rovere (AQ), (individuando, grazie anche ai consigli forniti da Silvano Agostini e Otto Mazzucato, che questa ceramica era prodotta localmente), basando la sua ricerca sull'analisi tecnico - scientifica dei singoli frammenti ed utilizzando una metodologia accurata, sperimentale, d'avanguardia e finalizzata all'indagine:

- ✓ Schedatura informatizzata con compilazione di *apple pie* ed istogrammi.
- ✓ Documentazione grafica anche informatizzata dei manufatti ceramici.
- ✓ Documentazione fotografica.
- ✓ Analisi petrografica basata sulle analisi dei diffrattogrammi.
- ✓ Analisi archeometrica degli impasti attraverso l'analisi delle sezioni sottili.

- 2000

Musealizzazione dei reperti ceramici, provenienti dallo scavo di Rovere in collaborazione con la Cattedra di Archeologia medievale dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti.

- 2000 (30-7 / 12-8)

Attività divulgativa archeologico-culturale, nella manifestazione "Il fiume, la memoria e la città" III edizione presso il centro storico di Pescara, promosso dalla Provincia della città stessa: mostra dal titolo "Giubilandia".

- 2001

Schedatura del materiale scultoreo proveniente dalla catacomba di S. Vittorino (AQ), rinvenuto nel corso delle campagne di scavo, promossa dalla P.I.A.C. (Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Vaticano).

- 2002 / 2003

Studio dei materiali ceramici (acroma, invetriata monocroma comune e da fuoco, policroma, dipinta ed ingobbata, maiolica arcaica e rinascimentale, graffita) provenienti dal Settore V della città di Cencelle (VT).

- 2004 / 2005

Coordinazione del lavoro di pubblicazione sui materiali provenienti dal recinto fortificato di Rovere (AQ), realizzata dell'equipe archeologica della Cattedra di Archeologia Medievale. (in corso di studio)

- 2004 / 2008

Coordinazione e direzione del lavoro di indagine archeologica nel sito del monastero fortificato di S. Pietro presso Roccamontepiano (CH)

- 2007

Studio per pubblicazione e presentazione dei lavori d'indagine archeologica realizzati nel monastero fortificato di S. Pietro, presso Roccamontepiano (CH), tenuta presso l'*Auditorium* del Museo Archeologico di Vasto (Chieti), in occasione del II Convegno internazionale "De Rerum Monastica" – C.I.S.A.M. (Centro studi Italiani di Spoleto di Archeologia Medievale).

INTERVENTI O COMUNICAZIONI A CONVEGNI CON UTILIZZO DI TECNICHE DI TIPO ATTIVO

26 novembre 1999

XX Congresso Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia, presso San Severo (FG), organizzato dal Consiglio Direttivo dell'Archeoclub d'Italia (sede di San Severo (FG) – Presidente Maria Grazia Cristalli). Relazione dal titolo: "Il Monastero di S. Giovanni in Piano, presso Apricena (FG)".

27 novembre 1999

I Congresso Nazionale di Studi Sulla Marsica, tenuto presso Avezzano. Comunicazione dal titolo: "Origine, tipologie, morfologie e funzioni delle maioliche rinvenute nel butto del recinto fortificato di Rovere".

26 febbraio 1999

Conferenza, presso San Severo (FG), organizzato dal Consiglio Direttivo dell'Archeoclub d'Italia – Presidente San Severo: Maria Grazia Cristalli. Relazione, anticipando i dati raccolti sull'indagine per il volume *Il Silenzio delle Montagne Sacre*.

29 marzo 1999

I Giornata di Studi sulla Maiolica Abruzzese, tenuta presso il Museo delle Genti d'Abruzzo – Pescara, in occasione dell'inaugurazione del Centro Studi Ceramici. Presenta i risultati delle analisi che svelavano l'origine delle maioliche di tipo romano rinvenute nel butto del recinto fortificato di Rovere (AQ).

10 febbraio 2000

XXVIII Conferenza, presso Foggia, organizzato dal Consiglio Direttivo dell'Archeoclub d'Italia, sede di Apricena (FG) – Presidente Gaetano Lo Zito. Relazione dal titolo: "Il Silenzio delle Montagne Sacre. Percorsi guida storico – archeologici giubilari. Sui passi di Celestino V" .

6 maggio 2003

Nella "settimana dei Beni Culturali" ha esposto le ricerche sui materiali medievali effettuate dalla Cattedra di Archeologia Medievale, presso il Museo Archeologico "La Civitella" (Ch)

12 giugno 2003

COFIN 2001 Interazioni culturali tra il mondo mediterraneo ed Europa occidentale negli insediamenti italiani tra tardo antico e medioevo. Giornata di Studio sul Progetto Leopoli Cencelle, organizzata dall'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma – Facoltà di Scienze Umane, tenuta presso il Museo dell'Arte Classica ODEION. Presenta, rappresentando l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti: *Le Produzioni ceramiche e vita quotidiana: le testimonianze dal Settore V*.

6 – 7 maggio 2003

VI Convegno Nazionale: "Ceramiche d'età medievale e moderna". Intervento dal titolo: *La ceramica priva di rivestimento e dipinta in ferraccia, proveniente dal Saggio V di Cencelle (VT)*

25 maggio 2003

Presentazione dei lavori d'indagine archeologica realizzati nel monastero fortificato di S. Pietro, presso Roccamontepiano (CH), tenuta presso l'*Auditorium* Cianfarani del Museo Archeologico "La Civitella", Chieti

26 febbraio 2005

Presentazione della ricerca sul sito del monastero fortificato di S. Pietro, presso Roccamontepiano (Ch) al Congresso Internazionale, *Simposium on Mediterranean Archaeology*, tenuto presso L'Università "G. D'Annunzio" di Chieti.

18 giugno 2005

Presentazione dei lavori d'indagine archeologica realizzati in Abruzzo dalla Cattedra di Archeologia Medievale. Intervento dal titolo: *Contributo dell'archeologia alla conoscenza delle produzioni di maiolica abruzzese. Dati archeologici e archeometrici*, tenuta presso l'*Auditorium* "L. Petrucci" del Museo e Fondazione Genti D'Abruzzo, Pescara.

07 agosto 2006

Presentazione della ricerca sul sito del monastero fortificato di S. Pietro, presso Roccamontepiano (Ch) presso il laboratorio turistico dello stesso comune.

10 settembre 2007

Presentazione degli ultimi dati di scavo (campagna 2007) del monastero fortificato di S. Pietro, presso Roccamontepiano (Ch) presso il laboratorio turistico dello stesso comune.

18 maggio 2008

Presentazione dei lavori d'indagine archeologica realizzati nel monastero fortificato di S. Pietro, tenuta presso l'*Auditorium* del Museo Archeologico di Vasto (Chieti), in occasione del II Convegno internazionale *"De rerum monastica"* del CISAM (Centro Studi Archeologia Medievale) di Spoleto. Intervento dal titolo *"Pertinenza monastica o committenza nobiliare per maestranze locali nel cantiere del monastero fortificato di S. Pietro presso Roccamontepiano (CH)"*.

PROGETTAZIONE – IDEAZIONE – DIREZIONE – COORDINAZIONE

- 2000/2001

IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEL PROGETTO PILOTA LABORATORIO ARCHEOLOGICO INTERDISCIPLINARE dal titolo

"Sensibilizzare alla lettura storico artistica archeologica del territorio".

- 2001 / 2002

Progetto Pilota I EDIZIONE: laboratorio didattico archeologico interdisciplinare: *"Sensibilizzare alla lettura storico artistica archeologica del territorio"*, realizzato in condocenza con l'Archeologa C. Zuccarini, presso il **LICEO GINNASIO "G. D'ANNUNZIO" DI PESCARA**, attivato in collegamento con l'Università degli Studi di Chieti.

Progetto Pilota I EDIZIONE: laboratorio didattico archeologico interdisciplinare: *"Sensibilizzare alla lettura storico artistica archeologica del territorio"*, realizzato in condocenza con l'Archeologa C. Soria, presso l'Istituto Comprensivo di Spoltore, attivato in collegamento con l'Università degli Studi di Chieti.

- 2002 / 2003

Progetto Pilota II EDIZIONE: laboratorio didattico archeologico interdisciplinare: *"Sensibilizzare alla lettura storico artistica archeologica del territorio"*, realizzato in condocenza con l'Archeologa Dott.ssa C. Zuccarini e l'Archietto E. Santangelo, presso il Liceo Ginnasio "G. d'Annunzio" di Pescara. Attivato in collegamento con la Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti.

MOSTRA DIDATTICO DIVULGATIVA tenuta nel luglio 2003 presso i locali dello S.P.A.R.T.S. - Provincia di Pescara: *La documentazione archeologica, la rappresentazione architettonica e la valorizzazione per la conoscenza del territorio: i casi di San Clemente a Casauria e di Santa Gerusalemme di Pescara* realizzata per il Liceo Classico "G. d'Annunzio" di Pescara, in collaborazione con l'Archeologa Dott.ssa C. Zuccarini e l'Archietto E. Santangelo, ed attivato in collegamento con la Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" (CH).

- 2003 / 2004

Progetto Pilota III EDIZIONE: laboratorio didattico archeologico interdisciplinare: *"Sensibilizzare alla lettura storico archeologica architettonica del territorio"*, realizzato in condocenza con l'Archietto E. Santangelo, presso **L'ISTITUTO TECNICO COMM. "TITO ACERBO" DI PESCARA**. Attivato in collegamento con la Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" (CH).

Progetto Pilota III EDIZIONE: laboratorio didattico archeologico interdisciplinare: *"Sensibilizzare alla lettura storico archeologica architettonica del territorio"*, realizzato in condocenza con l'Archietto E. Santangelo, presso l'Istituto comprensivo "Tinozzi – Pascoli" di Pescara. Attivato in collegamento con la Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" (CH).

- 2006 / 2007

PROGETTO PILOTA IV EDIZIONE Realizzazione della quarta edizione del: laboratorio didattico archeologico interdisciplinare: *"Sensibilizzare alla lettura storico artistica archeologica del territorio"*, che verrà realizzato, in fase operativa, presso l'Istituto Comprensivo **"TINOZZI-PASCOLI" DI PESCARA**. Attivato in collegamento con la Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti.

Progetto Pilota V EDIZIONE: laboratorio didattico archeologico interdisciplinare: *"Sensibilizzare alla lettura storico archeologica architettonica del territorio"*, realizzato in co-docenza con il prof.re Mauro Del Re, presso l'**ISTITUTO TECNICO COMM "TITO ACERBO"**

DI **PESCARA**. Attivato in collegamento con la Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" (CH).

Collaborazione di un anno (2001/ 2002) con il **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, presso l'I.C.C.D. (Istituto Centrale per la Catalogazione e la Documentazione, ROMA) per la realizzazione di un Progetto per la predisposizione di un CD Rom nell'ambito delle attività realizzate per l'attuazione del *Memorandum d'intesa Italia -USA* per la restrizione dell'importazione di reperti archeologici provenienti dal territorio italiano. Cap. 2153 – AF 2001 (Lettera di incarico prot. 7581 V A5 del 14 sett 2001), concluso nell'agosto 2002.

1. *Percorsi guida storico archeologici giubilari. Sui passi di Celestino V. Il silenzio delle montagne sacre*, Ed. Tam Tam Communications, Pescara 2000.
2. *Diario: cara Pescara*, Edizione Tam Tam Communications, Pescara 2000
3. *Racconti di pietra - il castello di Roccacasale*, in *D'Abruzzo*, autunno 2000.
4. I Paesi della Valle Peligna: *Pacentro e Roccacasale*, in *I segni ritrovati, Il territorio dell'Abruzzo Italico*, Ed. Abruzzo Italico. Menabò S.R.L., Ortona, dicembre 2000. pp. 173 – 174, 186 – 187.
5. *Guida alle origini e agli itinerari archeologici di Rovere*, L'Aquila 2000.
6. *Origine, tipologie, morfologie e funzioni delle maioliche rinvenute nel butto del recinto fortificato di Rovere (AQ)*, in I Atti del I Congresso Nazionale di Studi sulla Marsica (AQ).
7. *Un segno del potere - Il castello di Ocre*, in *D'Abruzzo*, primavera 2001.
8. *Il Castello di Rovere (AQ)*, in *D'Abruzzo*, estate 2001.
9. *La maiolica rinascimentale di produzione locale, proveniente dal castello di Rovere (AQ)*, in *Atti della I giornata di Studi sulla Maiolica Abruzzese*. 29 marzo 2000, Museo delle genti d'Abruzzo, Pescara 2002.
10. *Il monastero di S. Pietro in Vallebona (PE) nelle fonti documentarie*, in *Manoppello*. Guida storico – artistica alla città e dintorni, a cura di E. Santangelo. Carsa Edizioni, febbraio 2002.
11. *Tipologie e funzioni della maiolica rinascimentale proveniente dal butto del recinto fortificato di Rovere (AQ)*, in I Atti del I Congresso Nazionale di Studi sulla Marsica (AQ), in Centro Studi Ceramici, Atti della I Giornata di Studi sulla Maiolica Abruzzese, Il settimana per la cultura, Centro Studi Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara marzo 2002.
12. *Il Monastero di S. Giovanni in Piano, presso Apricena (FG)*, in *Atti del XX° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia*.
13. *Il Monastero fortificato di S. Pietro, presso Roccamontepiano (Ch)*, in *Comunicazioni di Archeologia medievale* 2003.
14. *Torre Polegra. La struttura fortificata e i primi dati documentari*, in *Serramonacesca. Primi lineamenti per la ricostruzione del territorio monastico: San Liberatore a Maiella*, D. MARINELLI – MC SOMMA (a cura di), Avezzano 2005, pp. 46 -48.
15. *Manufatti e funzioni dai contesti di scavo di Castel Menardo e San Liberatore a Maiella*, in *Serramonacesca. Primi lineamenti per la ricostruzione del territorio monastico: San Liberatore a Maiella*, D. MARINELLI – MC SOMMA (a cura di), Avezzano 2005, pp. 61 - 68.
16. *L'utensile e l'alimentazione come status simbol*, in *Serramonacesca I, Primi lineamenti per la ricostruzione del territorio monastico: S. Liberatore a Maiella*. M. C. SOMMA – D. MARINELLI (a cura di), Avezzano 2005, pp. 67 – 68.
17. *Il Castello di Rovere (AQ)*, diretta dalla Prof.ssa Anna Maria Giuntella, in collaborazione con i colleghi della Cattedra di Archeologia Medievale, del Dipartimento di Scienze delle Antichità, presso l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti. La sottoscritta curerà la parte delle suppellettili domestiche. In corso di realizzazione.
18. *Le produzioni ceramiche rinvenute presso la catacomba di S. Vittorino (AQ)*. P.I.A.C. Roma. In corso di studio.
19. *I reperti numismatici provenienti dalla catacomba di S. Vittorino (AQ)*. P.I.A.C. Roma In corso di studio.
20. *L'insediamento longobardo*. (territorio compreso fra il Sinello ed il Trigno). Lo studio è stato presentato in occasione del XVI Congresso Internazionale di studio "I longobardi dei ducati di Benevento e Spoleto", con l'intervento della Prof.ssa Anna Maria Giuntella. Spoleto-Benevento 20/27 ottobre 2002. C.I.S.A.M. Attualmente in corso d'opera per la stesura definitiva degli atti.
21. *S. Pietro Fortified Monastery in Roccamontepiano*, in Atti del Convegno SOMA, Chieti 2003, in c. s.
22. *"Pertinenza monastica o committenza nobiliare per maestranze locali nel cantiere del monastero fortificato di S. Pietro presso Roccamontepiano (CH)"*. Lo studio è stato presentato in occasione del II Convegno Internazionale di studio "De Rerum Monastica" - C.I.S.A.M. Attualmente in corso d'opera (correzione bozze) per la stesura definitiva degli atti.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Software applicativi aggiornati:
Windows, Office, Correl Draw, Photoshop, Illustrator, File Maker Pro,
Access, Page Maker, Internet Explorer, Outlook Express.
LIM e programmi multimediali legati
Argo soft e registro elettronico

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

STRUMENTI MUSICALI:
PIANOFORTE E CHITARRA
DISEGNO:
DISEGNO ARCHEOLOGICO E RILIEVO ARCHITETTONICO IN SCALA
DANZA:
CORSI SERALI DI DANZA CLASSICA

ALTRE COMETENZE
RICAPITOLANDO

Di essere **intervenuta o aver comunicato ricerche scientifiche a 14 convegni** nazionali ed internazionali con l'ausilio di tecniche di tipo attivo.

Di avere all'attivo **16 pubblicazioni** (compresa una monografia) ed un'ultima in corso di stampa.

Di essere stata collaboratrice della Cattedra di Archeologia Medievale presso l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti, svolgendo svariate attività didattica, di ricerca e di seminari, senza soluzione di continuità dal 2002 al 2008 (valutabile in tre anni).

Di **aver lavorato con contratto a tempere determinato** (dal 14 settembre 2001 al 30 giugno 2003) per il **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, presso l'I.C.C.D. (Istituto Centrale per la Catalogazione e la Documentazione, ROMA) per la realizzazione di un CD Rom relativo al Memorandum d'intesa Italia – USA per la restrizione dell'importazione di reperti archeologici provenienti dal territorio italiano.

Di aver coordinato e lavorato con ruoli di responsabilità in **29 campagne di scavo archeologico**.

Di aver ideato, progettato e coordinato in campo le cinque edizioni del PROGETTO PILOTA: laboratorio didattico archeologico interdisciplinare dal titolo "*Sensibilizzare alla lettura storico artistica archeologica del territorio*", realizzato per 5 edizioni dal 2001 ad oggi: I e II) 2001 – 2003 Liceo Classico "G. D'Annunzio"; III) 2004 Istituto Tecnico Comm e Geom "T. Acerbo"; IV) 2004 Scuola media "Tinozzi – Pascoli"; V) 2008 Istituto Tecnico Comm e Geom "T. Acerbo".

Di aver ideato, progettato e coordinato in campo la MOSTRA DIDATTICO DIVULGATIVA tenuta nel luglio 2003 presso i locali dello S.P.A.R.T.S. - Provincia di Pescara: *La documentazione archeologica, la rappresentazione architettonica e la valorizzazione per la conoscenza del territorio: i casi di San Clemente a Casauria e di Santa Gerusalemme di Pescara* realizzata per il Liceo Classico "G. d'Annunzio" di Pescara, in collaborazione con l'Archeologa Dott.ssa C. Zuccarini e l'Archietto E. Santangelo, ed attivato in collegamento con la Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" (CH).

Di essere iscritta, con concorso a titoli, nelle **graduatorie di esperti professionisti** del Lazio (anno accademico 2003-2004).

Di essere iscritta, con concorso a titoli e test scritto svoltosi il 09/01/2004, presso Tortoreto - (TE), nelle **graduatorie di esperti professionisti** dell'Abruzzo Lazio (anno accademico 2003-2004).

Di essere iscritta, con concorso a titoli, nelle **graduatorie di esperti professionisti** specifiche della Provincia di Pescara (anno accademico 2004-2005).

Di avere il **Diploma di I anno della S. I. S. S.** (Corso di Specializzazione per l'Insegnamento), conseguita nell'anno accademico 2004/2005 presso l'ateneo "Raffaele Laporta" afferente all'Università degli Studi "G. d'Annunzio" (CH).

Di essere in possesso dell'Abilitazione di **R.S.P.P.** (Responsabile della Sicurezza, prevenzione e Protezione MOD A+B+C), conseguita il 01/12/2007 con il Corso indetto dal Centro Territoriale permanente per l'Educazione Adulti. Rif. Normativi: art. 8bis DLgs 626/94; art.2 DLgs 195/03; Acc Stato – Regioni 26/01/2006; Acc Stato – Regioni 05/10/2006.

Di essere Funzione Strumentale nell'anno scolastico 2008 – 2009 presso l'Istituto "T. Acerbo" di Pescara

Di aver partecipato nell'anno scolastico 2008 – 2009 in qualità di **commissario** agli esami di Stato conclusivi dei corsi di istruzione superiore.

Di aver organizzato, partecipato e presenziato a vari corsi di formazine, informazione, aggiornamento, conferenze di servizio ed incontri culturali come Dirigente Scolastico, dal 2015 ad oggi.

La sottoscritta, per quanto sopra dichiarato, è pienamente consapevole delle responsabilità penali previste dall'art.76 del D.P.R. 445/2000, per le dichiarazioni mendaci.

Pescara 5/10/2019

Prof.ssa Daniela Bianco
(P.zza G. Romita n. 30 – 65125 Pescara)